



1917 LA PETITE PRINCESSE (The little Princess) de Marshall Neilan avec Mary Pickford



1919 DES JOURS MEILLEURS (Better Times) de K. Vidor avec Jack McDonald, David Butler



1924 LES RAPACES (Greed) d'Erich von Stroheim avec Jean Hersholt, Gibson Gowland



1925 NOTRE HÉROS (Lazybones) de Frank Borzage avec Jane Novak



1925 PRETY LADIES de Monta Bell avec Tom Moore



1926 CASEY AT THE BAT de Monte Brice avec Wallace Beery



1927 SYMPHONIE NUPTIALE (The wedding March) de et avec Erich von Stroheim



1928 SUIVEZ LE GUIDE (Wife savers) de Ralph Ceder avec Raymond Hatton, Wallace Beery



1928 L'ASPIRANT DÉTECTIVE (The Dummy) de Robert Milton avec Jack Oakie



1929 OH, YEAH ! de Tay Garnett avec Robert Armstrong



1930 HONEY de Wesley Ruggles avec Harry Green



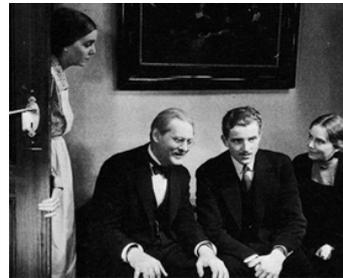
1930 MONTE-CARLO (Monte-Carlo) d'Ernst Lubitsch avec Jeanette MacDonald



1931 THE BIG GAMBLE de Fred Niblo avec Jack Gleason



1931 ON THE LOOSE de Hal Roach avec Thelma Todd



1931 L'HOMME QUE J'AI TUÉ (Broken Lullaby) d'Ernst Lubitsch avec Lionel Barrymore



1932 SHOPWORN de Nick Grinde avec Barbara Stanwyck, Regis Toomey



1932 HISTOIRE D'AMOUR (Back Street) de John M. Stahl avec Irene Dunne



1932 MAKE ME A STAR de William Beaudine avec Stewart Erwin



1932 SHOW BUSINESS de Jules White avec Thelma Todd, Paulette Goddard



1933 EN DESCENDANT BROADWAY (Walking down Broadway) d'Erich von Stroheim



1933 HER FIRST MATE de William Wyler avec Slim Summerville



1933 THE MEANEST GAL IN TOWN de Russell Mack avec James Gleason



1933 OUT ALL NIGHT de Sam Taylor avec Slim Summerville



1933 DAMES (Dames) de Ray Enright & Busby Berkeley avec Guy Kibbee



1933 THREE ON A HONEYMOON de James Tintling avec Henrietta Crozman, Russell Thompson



1934 SING AND LIKE IT de William A. Seiter avec Pert Kelton



1934 LOVE BIRDS de William A. Seiter avec Slim Summerville



1934 LA JOYEUSE FIANCÉE (The gay Bride) de Jack Conway avec Carole Lombard



1934 MRS WIGGS OF THE CABBAGE PATCH de Norman Taurog avec W. C. Fields



1935 L'EXTRAVAGANT M. RUGGLES (Ruggles of the Red Gap) de Leo McCarey avec Ch. Laughton



1935 SPRING TONIC de Clyde Bruckman avec Claire Trevor



1935 GOING HIGH BROW de Robert Florey avec E. E. Horton, Ross Alexander, G. Kibbee



1935 SHE GETS HER MAN de William Nigh avec Hugh O'Connell, Helen Twelvetrees



1935 SOLITUDE (The Affair of Susan) de Kurt Neumann avec Hugh O'Connell



1936 TREIZE HEURES EN L'AIR (Thirteen hours by air) de Mitchell Leisen avec Joan Bennett



1937 52e RUE (52nd Street) de Harold Young avec Ian Hunter, Dorothy Peterson



1939 FAUSSES NOTES (Naughty but nice) de Ray Enright avec Dick Powell



1939 EDITH CAVELL (Nurse Edith Cavell) de Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1939 DIVORCÉ MALGRÉ LUI (Eternally yours) de Tay Garnett avec David Niven



1940 LE RENDEZ-VOUS DE MINUIT (it all came true) de L. Seiler avec H. Bogart, John Litel



1940 BROADWAY LIMITED de Gordon Douglas avec Patsy Kelly, Edgar Edwards



1941 MISS POLLY (Miss Polly) de Fred Guiol avec Vera Lewis, Slim Summerville



1941 LES CHUTES DU NIAGARA (Niagara Falls) de Gordon Douglas avec Edward Gargan



1946 BREAKFAST À HOLLYWOOD (The mad Hatter) de Harold Schuster avec Beulah Bondi



1947 MON PÈRE ET NOUS (Life with Father) de Michael Curtiz avec Elizabeth Taylor



1949 FRANCIS (Francis the talking mule) d'Arthur Lubin avec Donald O'Connor



1952 LES PIRATES DU RAIL (Denver and Rio Grande) de Ray Enright avec J. Carroll Naish



1963 LE PIMENT DE LA VIE (The Thrill of it all) de Norman Jewison avec Doris Day, James Garner